

Récits historiques des Amériques

présentés par le Centre de la francophonie des Amériques

Fiche pédagogique 2

Personnages francophones historiques : Samuel de Champlain

Niveaux de français visés : CECRL : B1, B2 et C1 / NCLC : 4 à 10

Mots-clés : Histoire , langue française , francophonie , Québec , Amériques , Champlain

Durée estimée des activités : Les activités proposées peuvent se dérouler sur plusieurs leçons.

Objectifs

Écoute

- Mettre en pratique des stratégies d'écoute
- Identifier des informations dans une vidéo

Communication orale

- Participer à des interactions orales et à des discussions en équipe
- Pratiquer la forme interrogative

Compréhension

- Déterminer les éléments importants en fonction d'une consigne donnée
- Prendre des notes

Savoir-être/Savoir-apprendre

- Démontrer de l'empathie (imaginer ce que l'autre ressent, se mettre à sa place)
- Travailler en équipe (respecter les opinions de ses pairs, adopter une écoute active)
- Faire preuve de curiosité

Matériel

- **Fiche : Tableau SVA** (« je Sais, je Veux savoir, j'ai Appris ») (ci-dessous)
- **Fiche : Tableau à deux colonnes** (ci-dessous)
- **Paroles de la chanson « Champlain »**, tirée de la capsule vidéo sur Samuel de Champlain (ci-dessous)
- Ligne du temps réalisée en classe et papillons adhésifs (facultatifs)

Aperçu historique

Samuel de Champlain

<https://francophoniedesamericues.com/zone-franco/la-francophonie-des-ameriques/recits-historiques-des-ameriques/samuel-de-champlain>

Né en France, nul ne s'accorde sur l'année de la naissance de Samuel de Champlain. Il serait né entre 1567 et 1574.

Tous les historiens s'entendent toutefois sur les nombreuses compétences de cet explorateur à l'origine de la première colonie française permanente en Amérique (Port-Royal, en Nouvelle-Écosse) et de la fondation de Québec. Navigateur hors pair, il est également cartographe, soldat, explorateur, polyglotte, dessinateur, protégé du roi Henri IV et auteur de nombreux récits de voyages. Humaniste, il favorise l'échange, la curiosité, le respect des mœurs et des religions de chacun.

Samuel de Champlain est l'instigateur de l'alliance guerrière et commerciale entre les Français, Hurons, Algonquins et leurs nombreux alliés. Ils feront bloc face aux Iroquois, aux Hollandais et aux Anglais. Cette alliance est fondamentale pour la survie de la Nouvelle-France, et perdurera jusqu'à la conquête, voire au-delà.

Malgré les mille dangers auxquels le père de la Nouvelle-France s'expose tout au long de sa vie : nombreuses traversées transatlantiques, scorbut, rudesse du climat, malnutrition, expéditions guerrières... Il meurt dans son lit, le 25 décembre 1635, à Québec. Son lieu de sépulture demeure encore inconnu à ce jour.

Mise en contexte pour les élèves

Vous allez visionner la capsule vidéo « Samuel de Champlain » qui se trouve sur la page *Récits historiques des Amériques*, à l'adresse suivante :

<https://francophoniedesamericues.com/zone-franco/la-francophonie-des-ameriques/recits-historiques-des-ameriques/samuel-de-champlain>

Avant

Activer ses connaissances antérieures

Objectif de communication orale :

Participer à des interactions orales et à des discussions en équipe

Distribuez une copie (papier ou virtuelle) du **Tableau SVA** (« je **Sais**, je **Veux** savoir, j'ai **Appris** ») à chaque élève. Animez une discussion en groupe-classe en demandant aux apprenantes et apprenants ce qu'ils connaissent au sujet de Samuel de Champlain. Incitez-les à noter les réponses obtenues dans la colonne **S** de leur tableau. Ensuite, invitez-les à faire part des questions qu'ils se posent à son sujet, puis à les inscrire dans la colonne **V** du **Tableau SVA**.

Quand ils auront terminé, invitez-les à lire la courte biographie qui accompagne la capsule vidéo.

Si les élèves ne connaissent pas ou très peu Champlain, proposez-leur de lire l'aperçu historique qui accompagne la capsule vidéo ou de faire une petite recherche sur Internet avant la discussion sur ce qu'ils connaissent au sujet de ce grand personnage.

Objectif de compréhension :

Déterminer les éléments importants en fonction d'une consigne donnée

Cette activité peut être réalisée en groupe-classe, en petits groupes ou individuellement. Demandez aux élèves de relire les éléments écrits dans les colonnes **S** et **V** de leur **Tableau SVA**. Puis, visionnez la capsule vidéo sur Champlain et lisez les paroles de la chanson « Champlain » d'Alexandre Belliard. Encouragez les apprenantes et apprenants à cocher les questions de la colonne **V** auxquelles le narrateur répond, et à noter les réponses dans la colonne A de leur **Tableau SVA**. Faites ensuite un deuxième visionnement de la capsule en les encourageant à compléter la colonne A du tableau. Effectuez autant d'écoutes que nécessaire.

Cette activité peut être réalisée en classe, en enseignement à distance ou en devoir à la maison.

Pour approfondir le sujet :

Choisir une ou plusieurs activités à réaliser en équipe

1) L'arrivée de Champlain, une question de perspective :

Distribuez une copie (papier ou virtuelle) du **Tableau à deux colonnes** à chaque élève.

Pendant

Après

- Dans la première colonne, notez ce que vous pensez que Champlain a dû voir et ressentir quand il a mis les pieds à Tadoussac pour la première fois.
- Dans la deuxième colonne, notez ce que vous pensez que les Autochtones ont dû voir et ressentir à l'arrivée de Champlain et de son équipage.

- 2) Menez une discussion au sujet de la contribution de Samuel de Champlain à l'histoire de la francophonie des Amériques. Notez ses réalisations identifiées par les élèves sur des papillons adhésifs que vous ajouterez sur une ligne du temps réalisée en classe (facultatif).

Discutez de ce qui fait de Champlain un personnage « plus grand que nature » en vous appuyant sur les informations apprises dans la capsule vidéo.

Par exemple : *Comment les compétences de Champlain en tant que cartographe, navigateur, polyglotte lui ont-elles été utiles dans l'établissement de cette première colonie française permanente en Amérique?*

- 3) Formez des dyades. Placez-vous en situation de communication orale pour pratiquer la forme interrogative. En vous inspirant des **paroles de la chanson « Champlain »** créée par Alexandre Belliard, préparez des questions que vous aimeriez poser à Champlain. L'élève A joue le rôle de Champlain, et l'élève B celui de l'intervieweuse ou intervieweur).

Dans le cas de l'enseignement à distance, créez des salles virtuelles de petits groupes pour favoriser les discussions.

À la fin de cette unité sur Champlain, vous pourriez organiser une présentation ou des vox-pop vidéo afin que les apprenantes et les apprenants partagent ce qu'ils ont appris entre eux ou avec une autre classe.

Ressources

- Les suggestions de livres au bas de la capsule
- vidéo <https://francophoniedesameriques.com/zone-franco/la-francophonie-des-ameriques/recits-historiques-des-ameriques/samuel-de-champlain>
- Internet
 - Samuel de Champlain | l'Encyclopédie Canadienne (thecanadianencyclopedia.ca)
 - Chronologie Samuel de Champlain | l'Encyclopédie Canadienne (thecanadianencyclopedia.ca)
 - Légendes d'un peuple, tome 4: Samuel de Champlain - YouTube

Avertissement : Certaines thématiques ou certains termes utilisés dans les capsules pourraient ne pas convenir à vos élèves. Nous vous conseillons de visionner chaque vidéo avant de la présenter en classe.

Paroles de la chanson

« Champlain »

Créée par **Alexandre Belliard**

Tirée de la capsule vidéo sur **SAMUEL DE CHAMPLAIN**

Source : <https://laboiteauxparoles.com/titre/75670/champlain>

Protestants, catholiques, à feu, à sang la France
Guerres anglaises, hispaniques, pour autant de souffrances
Puis une paix fragile m'offrit enfin ma chance
Et j'allai découvrir l'Amérique

Au nom du roi d'Espagne, je fus triste témoin
Pillage et esclavage, de ceux qu'on dit Indiens
Pour mon roi Henri IV, à qui je fus fidèle
Je dessinaï des cartes, à bord d'une caravelle

Remontant vers le nord, avec de Pont-Gravé
Et da Costa à bord, sur les traces de Cartier

Partager sans tout prendre, le territoire de mes frères
Métisser un Nouveau Monde en Amérique
S'imprégner pour apprendre, des premiers peuples en ces terres
Pour survivre et pour comprendre l'Amérique
Mi'kmaq et Algonquins, Hurons, Abénakis
Malécites, Etchemins, tous nous ont accueillis
Dans le fjord du Saguenay, le grand Anadabijou
M'offrit son amitié, un traité qui change tout

Partager sans tout prendre, le territoire de mes frères
Métisser un Nouveau Monde en Amérique
S'imprégner pour apprendre, des premiers peuples en ces terres
Pour survivre, pour comprendre l'Amérique

Je posai avec de Mons, sur un grand cap rocheux
Nos rêves, nos ambitions d'un monde plus heureux
J'en repartis souvent, abattu, le cœur lourd
De cette terre où le vent me ramena toujours

Partager, tout prendre, le territoire de mes frères
Métisser un Nouveau Monde en Amérique

Fiche : Tableau SVA

Le **Tableau SVA** permet d'activer les connaissances antérieures et d'encourager les apprenantes et apprenants à se poser des questions sur un sujet donné. Cet outil aide également à organiser l'information.

S Je sais	V Je veux savoir	A J'ai appris

Fiche : Tableau à deux colonnes

**Ce que Champlain
a pu voir et ressentir**

**Ce que les Autochtones
ont pu voir et ressentir**