

## Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

**NOUVELLE ÉDITION de *NOIRES AMÉRIQUES*,  
conversations littéraires animées par Rodney Saint-Éloi**



2<sup>e</sup> ÉDITION

### **NOIRES AMÉRIQUES**

Conversations littéraires

Animées par **Rodney Saint-Éloi**

• *En direct*

**2, 9 et 16 février 2022 à 18 h (HNE), 17 h (HNC)**

• Gisèle Pineau • Blaise Ndala • Kettly Mars



Québec



Alliance Française  
Chicago

Québec, 19 janvier 2022 – À la suite du succès de la première édition, le Centre de la francophonie lance la deuxième édition de *NOIRES AMÉRIQUES, conversations littéraires* qui propose trois rencontres en ligne en direct avec des autrices et auteurs francophones des Amériques, les mercredis 2, 9 et 16 février 2022 à 18 h (HNE). Ces conversations sont animées par l'auteur et éditeur, Rodney Saint-Éloi.

Les trois autrices et auteurs sont d'origines diverses et habitent le grand territoire des Amériques : Gisèle Pineau (Guadeloupe), Blaise Ndala (Ontario, Canada) et Kettly Mars (Floride, États-Unis). Ces rencontres ont pour but de promouvoir les valeurs de l'inclusion, du dialogue et de faire découvrir la richesse et la diversité de la littérature francophone du continent américain tout en soulignant le Mois de l'histoire des Noirs.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie.

L'activité est gratuite et l'inscription est obligatoire. Pour s'inscrire, toutes les informations sont disponibles sur le site de la [Bibliothèque des Amériques](#).

### **Citations**

« La première édition a touché plus de 1 000 personnes provenant des quatre coins des Amériques, il devenait alors évident de poursuivre la série *NOIRES AMÉRIQUES, conversations littéraires* pour une deuxième année. Ce projet inspirant démontre la nécessité de créer des ponts entre les milieux francophones, de faire preuve d'ouverture et d'accueillir la différence. J'invite tous les francophones et francophiles à assister à ces échanges profondément humains qui seront mémorables, une fois de plus! »

Sylvain Lavoie

Président-directeur général du Centre de la francophonie des Amériques

« Quelle joie de vous retrouver, encore une fois, pour la nouvelle saison de *NOIRES AMÉRIQUES, conversations littéraires*. Ensemble, pensons le monde qui est le nôtre, au cours du mois de l'histoire des NoirEs. Faisons de ces trois conversations une halte et autant de fenêtres et de musique. »

Rodney Saint-Éloi

Animateur de *NOIRES AMÉRIQUES, conversations littéraires*

– 30 –

### **À propos de la Bibliothèque des Amériques**

Initiative du Centre de la francophonie des Amériques, [la Bibliothèque des Amériques](#) donne accès gratuitement à plus de 16 000 livres numériques d'auteurs et autrices francophones des Amériques. Son offre unique est diversifiée et aussi spécialisée. Elle se distingue, car elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire francophone ou relatif aux communautés francophones des Amériques. Depuis sa fondation en 2014, plus de 153 000 prêts ont été effectués par ses membres.

### **À propos du Centre de la francophonie des Amériques**

Le Centre de la francophonie des Amériques, [organisme du gouvernement du Québec](#), a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Il contribue à tisser des liens avec les 33 millions de francophones et de francophiles du continent américain et assure une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones. Le Centre relève de la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne et bénéficie notamment du soutien financier du [Secrétariat du Québec aux relations canadiennes](#). Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le [francophoniedesamericues.com](#).

### **À propos de Rodney Saint-Éloi**

Né à Haïti, Rodney Saint-Éloi vit à Montréal depuis 2001. Il a fondé et dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier. Il est poète, écrivain, essayiste, éditeur et a réalisé plusieurs

spectacles pour la scène. Il a reçu de nombreux prix et a été reçu en 2015 à l'Académie des lettres du Québec. En 2019, il devient Compagnon de l'Ordre des Arts et Lettres du Québec.

### **À propos de Gisèle Pineau**

Née à Paris, Gisèle Pineau est une Guadeloupéenne qui a été sans cesse confrontée au racisme. Elle écrit dès le jeune âge pour échapper à la solitude. Ses premières nouvelles paraissent en Guadeloupe en 1987. Son premier roman *Un Papillon dans la Cité* est publié en 1992. L'année suivante, elle reçoit Le Grand Prix du magazine ELLE ainsi que le Prix Carbet de la Caraïbe pour *La Grande drive des Esprits*. Auteure d'une vingtaine de romans et autant de nouvelles saluées par la critique et couronnées de prix littéraires, elle aborde principalement les thèmes de l'exil, du racisme, de la barbarie humaine, de la condition des femmes, du poids des héritages et des secrets de famille, des abus sexuels et des souffrances mentales.

### **À propos de Blaise Ndala**

Né au Congo, il émigre au Canada en 2007. Son premier roman *J'irai danser sur la tombe de Senghor* a remporté le Prix du livre d'Ottawa après avoir été finaliste à quatre autres prix dont le Prix Trillium. Son deuxième roman *Sans capote ni kalachnikov*, sélectionné pour le Grand Prix littéraire d'Afrique noire, a remporté le Combat national des livres 2019 de Radio-Canada, le Prix littéraire Émergence de l'AAOF et une mention spéciale au Prix Ivoire pour la littérature africaine d'expression française. Son roman *Dans le ventre du Congo*, publié en février 2021, est lauréat du Prix Ivoire 2021 et du Prix Ahmadou-Kourouma 2021.

### **À propos de Kettly Mars**

Née à Port-au-Prince en Haïti, Kettly Mars est une écrivaine audacieuse et évocatrice qui offre de nouvelles perspectives sur les réalités contemporaines. Elle a été finaliste de nombreux prix littéraires et lauréate du prix Jacques Stephen Alexis de la nouvelle (1996), du prix Senghor de littérature (2006), de la bourse Barbancourt (2011), du prix Prince Claus des Pays-Bas pour la culture et le développement (2011), du prix Ivoire (2015). Certains de ses romans ont été traduits en danois, allemand, néerlandais, espagnol, italien, croate, japonais et anglais.

Contact :

Sonia Bertrand

Conseillère en communication

Centre de la francophonie des Amériques

[sonia.bertrand@francophoniedesameriques.com](mailto:sonia.bertrand@francophoniedesameriques.com)

418 646-3300, poste 303