



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Des ateliers d'écriture poétique en classe pour des jeunes Canadiens avec trois artistes hip-hop de la francophonie



Québec, le 10 mars 2021. Dans le cadre du Mois de la Francophonie, le Centre de la francophonie des Amériques présente 25 ateliers virtuels d'écriture poétique hip-hop à des classes d'élèves de 12 à 18 ans de différentes provinces canadiennes : Colombie-Britannique, Alberta, Québec, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse et Terre-Neuve-et-Labrador.

Ces ateliers pédagogiques sont offerts par trois artistes francophones : Shawn Jobin de Saskatoon (Saskatchewan), Eman de Québec et D-Track de Gatineau (Québec). Pour favoriser la découverte de la francophonie canadienne, les artistes sont jumelés à des écoles d'autres provinces.

Citations

« Ces ateliers d'écriture organisés par le Centre de la francophonie des Amériques sont une action concrète qui amène à faire rayonner la francophonie et la langue française au Canada. Elle s'inscrit dans notre désir de rapprochement entre le Québec et les communautés francophones du Canada d'un océan à l'autre. Je souhaite que ces artistes et ces jeunes puissent vivre une expérience inoubliable qui leur permettra de se lier encore plus à la richesse de cette francophonie plurielle du Canada. »

Sonia LeBel

Ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne

« Les écoles ont manifesté un grand intérêt envers ces ateliers dynamiques et stimulants qui s'intègrent très bien au cursus scolaire. Les élèves ont l'occasion de s'exprimer, à travers la poésie qu'est le rap, sur leur réalité au moment de cette période charnière de leur identité. Quelle belle façon de valoriser l'usage du français et de jouer avec les mots et leur sonorité! Pour favoriser la découverte de cette riche francophonie présente dans les Amériques, les artistes partageront leur réalité à des élèves d'autres régions francophones. »

Sylvain Lavoie

Président-directeur général, Centre de la francophonie des Amériques

« L'école du Carrefour est plus qu'heureuse d'avoir participé à l'atelier offert par D-Track, en collaboration avec le Centre de la francophonie des Amériques. Dès la présentation de ce projet à notre équipe, nous sentions que cette expérience allait apporter une expérience riche pour nos élèves et nos enseignant(e)s, en lien avec les résultats d'apprentissage en poésie, en communication orale et écrite. Toutes les classes ont beaucoup apprécié le talent et la perspicacité de D-Track! »

Malou Déry

Directrice, école Le Carrefour, Darmouth (Nouvelle-Écosse)

« Des projets comme celui-ci permettent d'entretenir des liens serrés entre la province du Québec et les communautés francophones en milieu minoritaire au Canada et de sensibiliser les jeunes participants à la francophonie canadienne. Une francophonie jeune, en mouvement, inclusive et qui s'exprime avec différents accents d'un océan à l'autre. »

Shawn Jobin de Saskatoon en Saskatchewan

Ateliers offerts au Québec

« C'est important que les différentes Francophonies d'Amérique se rencontrent et se côtoient, afin que nous puissions tous et chacun se donner la possibilité de rêver dans notre langue. »

David Dufour, alias D-Track de Gatineau au Québec

Ateliers offerts au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse

« C'est un plaisir pour moi d'échanger avec les jeunes autour des mots. En tant qu'artiste c'est un privilège d'avoir cette fenêtre ouverte sur la francophonie canadienne. »

Emmanuel Lajoie-Blouin, alias Eman, de la Ville de Québec au Québec

Ateliers offerts en Colombie-Britannique, en Alberta et à Terre-Neuve-et-Labrador

Écoles participantes de six provinces du Canada

- Collège Heights, Prince George (Colombie-Britannique)
- École du Carrefour. Dartmouth (Nouvelle-Écosse)
- École francophone d'Airdrie (Alberta)
- École La Source, Rouyn-Noranda (Québec)
- École Place-des-Jeunes, Bathurst (Nouveau-Brunswick)
- École Royal Roussillon, Macamic (Québec)

- École Sainte-Anne, Fredericton (Nouveau-Brunswick)
- École secondaire Earl Marriott, Surrey (Colombie-Britannique)
- École Sunrise Ridge, Surrey (Colombie-Britannique)
- Polyvalente des Monts, Laurentides (Québec)
- Correlieu Secondary School, Quesnel (Colombie-Britannique)
- Stephenville High School, Stephenville (Terre-Neuve-et-Labrador)

Mois de la Francophonie

Ces ateliers pédagogiques s'inscrivent dans la programmation du Mois de la Francophonie du Centre de la francophonie des Amériques.

- Récits historiques des Amériques présentés par Alexandre Belliard
- Balado On est 33 millions animé par Alexandra Diaz
- Contes des Amériques

Événements en ligne et gratuits

- Panel Francophones au pays de l'oncle Sam. Trois siècles de présence francocanadienne aux États-Unis
- Spectacle *Blizzard*
- Concert Voyage en francophonie
- Événement La nuit de la poésie.

Pour consulter toute la programmation

-30 -

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Il contribue à tisser des liens avec les 33 millions de francophones et de francophiles du continent américain et assure une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones. Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le francophoniedesameriques.com.

Le Centre relève de la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne et bénéficie notamment du soutien financier du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

Contacts:

Florent Tanlet Attaché de presse Cabinet de la ministre responsable de l'Administration Centre de la francophonie des Amériques gouvernementale et présidente du Conseil du trésor Tél.: 418 265-1982

Sonia Bertrand Conseillère en communication Tél.: 418 646-3300, poste 303 sonia.bertrand@francophoniedesameriques.com