



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

LE CENTRE DÉVOILE 20 RÉCITS HISTORIQUES DES AMÉRIQUES!



Québec, le 2 mars 2021. Le Centre de la francophonie des Amériques lève le voile sur une toute nouvelle réalisation : [les Récits historiques des Amériques](#). Cette création met en lumière de façon ludique vingt personnages historiques plus grands que nature ayant contribué à la présence ou à l'essor des communautés francophones des Amériques!

Convaincu que l'histoire commune des francophones des Amériques peut contribuer à créer des ponts entre les communautés et à mieux comprendre notre passé pluriel, le Centre souhaite, par ce projet, faire grandir le sentiment de fierté et d'appartenance à la francophonie.

Récits historiques des Amériques est le fruit d'une étroite collaboration avec le québécois Alexandre Belliard, auteur-compositeur-interprète, conférencier et passionné d'histoire. Depuis 2011, il se consacre à l'incroyable épopée de ces personnages qui ont parcouru ce grand territoire. Son approche inclusive, son étude du terrain et les liens qu'il a développés avec plusieurs communautés et nations du continent, démontrent sa sensibilité à l'autre. En récits et en chansons, agrémentés de textes, d'illustrations et de suggestions de lecture de la Bibliothèque des Amériques, il nous amène à la rencontre de ces gens, aux origines diverses, qui ont façonné la francophonie du continent.

Citations

« Prendre conscience de la francophonie dans les Amériques et de son histoire, c'est reconnaître nos racines communes et ainsi permettre aux autres de s'imprégner de cette francophonie plurielle et inclusive. Cela amène une belle ouverture vers les autres. Du confort de votre foyer ou encore en classe avec vos élèves, je vous invite à découvrir

ces récits et ces chansons qui vous feront vivre des moments agréables et très enrichissants. Je remercie chaleureusement Alexandre Belliard qui a offert tout son talent à cet important projet. Félicitations pour cette belle mise en valeur de l'héritage francophone des Amériques! »

Sylvain Lavoie
Président-directeur général

« Depuis maintenant 10 ans, je vais à la rencontre des communautés francophones partout dans les Amériques. J'y découvre à la fois culture, accent, territoire et histoire propre et commun à chacune d'elle. Je suis très heureux de participer à ce grand projet du Centre qui diffuse mes contes et mes chansons dédiés à des personnages qui ont marqué l'Amérique d'un bout à l'autre. »

Alexandre Belliard
Auteur-compositeur-interprète

Personnages mis en valeur dans les récits historiques des Amériques :

Nom du personnage	Année	Région
Domagaya	décédé vers 1539	Québec, Québec, Canada
Samuel de Champlain	vers 1570-1635	Québec, Québec, Canada
Marie Rollet	1580-1649	Québec, Québec, Canada
Étienne Brûlé	1592-1629	Baie Georgienne, Ontario, Canada
Françoise-Marie Jacquelin	1602-1645	Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, Canada
Jeanne Mance	1606-1673	Montréal, Québec, Canada
Pierre-Esprit Radisson	1636-1710	Baie d'Hudson, Québec, Canada
Joseph Beausoleil Broussard	1702-1765	Port-Royal, Nouvelle-Écosse, Canada
Mathieu Léveillé	1709-1743	Martinique
Toussaint Louverture	1743-1803	Haïti
Marie-Anne Gaboury	1780 -1875	Winnipeg, Manitoba, Canada
Simon Bolivar	1783-1830	Caracas, Venezuela
Sacagawea	1788-1812	Lemhi River Valley, Idaho, États-Unis
Marie Laveau	1801-1881	Nouvelle-Orléans, Louisiane, États-Unis
Marie Pantalon	1824-1892	Jackson Creek, Californie, États-Unis
François-Xavier Aubry	1824-1854	Santa Fe, Nouveau-Mexique, États-Unis
Gabriel Dumont	1837-1906	Batoche, Saskatchewan, Canada
Louis Cyr	1863-1912	Lowell, Massachussets, États-Unis
Émilie Fortin-Tremblay	1872-1949	Yukon, Canada
Che Guevara	1928-1967	Cuba

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Il contribue à tisser des liens avec les 33 millions de francophones et de francophiles du continent américain et assure une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones. Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le francophoniedesameriques.com.

Le Centre relève de la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne et bénéficie notamment du soutien financier du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

À propos d'Alexandre Belliard

Né à Montréal en 1976, Alexandre Belliard est le créateur du projet [Légendes d'un peuple](#), dont l'objectif est de faire connaître l'histoire de l'Amérique francophone en chansons.

Auteur-compositeur-interprète, chroniqueur, conférencier et poète, Alexandre Belliard se consacre depuis 2011 à découvrir et faire découvrir l'histoire et la culture de l'Amérique francophone. À travers son passage dans les écoles, les salles de concert ou des chroniques radiophoniques à saveur historique, Alexandre s'efforce d'attiser auprès du plus large public, la fierté identitaire et le désir de mieux connaître cette extraordinaire épopée qu'est l'établissement des francophones en Amérique.

Contact :

Sonia Bertrand

Conseillère en communication

Centre de la francophonie des Amériques

418 646-3300, poste 303

sonia.bertrand@francophoniedesameriques.com