



FORUM DES
JEUNES AMBASSADEURS DE LA
FRANCOPHONIE
DES AMÉRIQUES

Québec, 18 au 27 juin 2009



Cahier du participant



Table des matières

4	• Le Président d'honneur, Zachary Richard
5	• Mot du président directeur-général du Centre de la francophonie des Amériques
6	• Le Centre de la francophonie des Amériques
7	• Mot du directeur général de l'Institut du Nouveau Monde
7	• L'Institut du Nouveau Monde
8	• L'équipe d'animation, l'équipe du Centre, le Comité aviseur du FJAJA
9	• La francophonie dans les Amériques
9	• Le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques
10	• Les conférenciers
16	• Grille horaire
18	• Les profils
19	• Les 50 participants
20	• Cahier de projet

Le président d'honneur

du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques

› Zachary Richard

Détenteur d'un baccalauréat ès arts de l'Université de Tulane à la Nouvelle-Orléans, Zachary Richard est membre fondateur d'Action Cadienne, un organisme bénévole dédié à la préservation et à la promotion de la langue française et de la culture cadienne de la Louisiane. Auteur, compositeur, interprète et poète, M. Richard est l'un des plus importants artistes de la francophonie des Amériques. Son œuvre musicale est immense : 18 albums, dont 4 disques d'or et un double platine. Il est auteur de plusieurs recueils de poésie dont *Faire Récolte* (Prix littéraire Champlain 1998) et *Feu* (Prix Roland Gasparic 2002). Ses documentaires pour la télévision se sont aussi mérités des honneurs : *Against the Tide* (Meilleur documentaire historique NETA-USA 2000), *Contre vents contre marées* (Prix Historia de l'Institut d'histoire de l'Amérique française 2003) et *Migrations* (Prix Lirou d'Or, Ménigoute France 2007)

Zachary Richard est membre du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques à titre de personne provenant de l'extérieur du Canada.



Zachary Richard invité de Monique Giroux à l'émission Fréquence libre de Radio-Canada diffusée depuis le Centre de la Francophonie lors de son inauguration.

Mot du président directeur-général

du Centre de la francophonie des Amériques

› Chers amis francophones et francophiles,

Il me fait plaisir de vous souhaiter la bienvenue au Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques. Je vous félicite d'avoir été sélectionnés pour vivre cette expérience unique qui, j'en suis persuadé, vous ouvrira de nouveaux horizons.

Je remercie chaleureusement Zachary Richard d'avoir accepté la présidence d'honneur de ce premier Forum. Son engagement exemplaire envers les milieux francophones minoritaires et la promotion de la langue française est une source d'inspiration pour tous.



Le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques est née d'une vision: celle de rassembler les forces émergentes de la francophonie des Amériques afin d'initier la création d'un réseau de jeunes qui deviendront des ambassadeurs de la Francophonie ainsi que des acteurs majeurs de la vitalité du fait français aux quatre coins des Amériques. Cette vision est aujourd'hui réalité et vous en faites partie.

La programmation, préparée en étroite collaboration avec les experts de l'Institut du Nouveau Monde, met en valeur la richesse et la diversité de la francophonie des Amériques. Elle favorisera les échanges entre participants ainsi qu'avec les nombreuses personnalités qui viendront vous faire part de leur engagement pour la langue française. Elle vous permettra également de développer et faire valoir vos aptitudes dans l'un ou l'autre trois profils suivants: arts, média et citoyenneté. Enfin, les mentors du Forum vous guideront dans la conception de projets dont la réalisation, au cours de l'année 2009-2010,

sera un prolongement du Forum et contribuera, en synergie avec le Centre, au rayonnement et à l'affirmation du français sur le continent.

La francophonie des Amériques doit s'unir pour se faire entendre et affirmer le caractère pluriel de l'hémisphère. Nous comptons sur votre engagement et votre dynamisme pour relever ce défi.

Profitez pleinement de cette expérience et de ce séjour à Québec, ville du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michel Robitaille'.

Michel Robitaille
Président-directeur général

Le Centre de la francophonie des Amériques



Le Centre de la francophonie des Amériques fut officiellement inauguré le 17 octobre 2008 par le président de la République Française Nicolas Sarkozy et le premier ministre du Québec Monsieur Jean Charest. Sa création découle d'un engagement par lequel le Québec se reconnaît une responsabilité à l'endroit des communautés francophones et affirme sa volonté d'exercer un leadership mobilisateur pour animer la vaste communauté des francophones et francophiles des Amériques, dans le respect de leurs riches différences.

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Pour remplir cette mission, il mise sur le renforcement et l'enrichissement des relations entre les divers milieux francophones.

Sa vision est celle d'une francophonie en mouvement, solidaire et inclusive regroupant les Amériques et dont les liens durables stimulent les échanges.

Les actions du Centre répondent à des valeurs qui lui sont chères et qui s'expriment par son engagement à l'égard de la langue française et son ouverture sur une francophonie plurielle dans les Amériques. Elles privilégient la créativité et l'innovation ainsi que la solidarité et la coopération, dans le respect du devoir de mémoire.

L'engagement des jeunes à l'égard de la langue française est au cœur des priorités du Centre. C'est pourquoi ses premières initiatives furent la création du concours *Jeunesse Francophone en Action* visant le développement de projets novateurs par des jeunes pour des jeunes, l'organisation de tournées en milieu scolaire et la mise sur pied du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques.

Si vous avez à cœur la mise en valeur de la langue française dans les Amériques, nous vous invitons à devenir membre du Centre et à consulter notre portail au www.francophoniedesamericques.com

Mot du directeur général

de l'Institut du Nouveau Monde

› Un Nouveau Monde en français

Je veux d'abord vous souhaiter la bienvenue à Québec, ville qui fut le premier foyer permanent de la francophonie des Amériques il y a déjà plus de 400 ans. La participation de l'Institut du Nouveau Monde (INM) au présent forum s'est d'ailleurs concrétisée à l'occasion des festivités soulignant cet anniversaire, l'an dernier. L'INM avait rassemblé, ici à Québec, des jeunes leaders francophones et francophiles dans le cadre de son École d'été annuelle. Cette rencontre unique entre Québécois



et francophones des Amériques a incité l'INM à poursuivre le dialogue. Lorsque le Centre de la francophonie des Amériques a approché l'INM en proposant la création d'un événement annuel axé sur le développement des compétences citoyennes et le développement de projets structurants pour le rayonnement du français sur le continent, nous y avons vu une occasion extraordinaire. Par son nom même, l'Institut du Nouveau Monde affirme la présence du français en Amérique, le rayonnement de cette langue bien au-delà du territoire québécois et un sentiment d'appartenance continentale. C'est donc avec plaisir que les équipes de l'INM et du CFA, coordonnées par Pierre-Luc Gravel et Anne-André Denault, ont préparé pour vous une programmation qui, je le souhaite, vous fera vivre une semaine inoubliable et stimulante.

Longue vie au Forum des jeunes ambassadeurs de la Francophonie des Amériques!

Michel Venne
Directeur général

L'Institut du Nouveau Monde



L'Institut du Nouveau Monde est une organisation non partisane dont la mission est d'encourager la participation citoyenne et de renouveler les idées au Québec.

L'INM œuvre dans une perspective de justice et d'inclusion sociales, dans le respect des valeurs démocratiques et dans un esprit d'ouverture et d'innovation.

Par ses activités, l'INM propose une démarche délibérative structurée, basée sur la formule « informer, débattre, proposer ».

L'action de l'INM a pour effet d'encourager la participation citoyenne et de contribuer au développement des compétences civiques, au renforcement du lien social et à la valorisation des institutions démocratiques.

L'équipe d'animation

de l'Institut du Nouveau Monde

Pierre-Luc Gravel	Coordonateur du bureau de Québec de l'INM Concepteur et coordonateur de la programmation du FJAFA
Sylvain Déry	Coordonateur du profil Médias du FJAFA
Mariane Fradet	Coordonatrice adjointe à la programmation du FJAFA
André Fortin	Conseiller en animation créative
Stéphane Dubé	Directeur des opérations à l'INM
Jac Gautreau	Coordonateur du profil Artistique et directeur artistique du Cabaret des trois Amériques

L'équipe du Centre

de la francophonie des Amériques

Anne-Andrée Denault	Coordonatrice aux relations avec les milieux francophones et académiques Coordonatrice du FJAFA
Line Gigault	Coordonatrice aux communications et édimestre En charge des communications du FJAFA et de la publicité
David-Marc Bouchard	Adjoint à la coordination du Forum

Le Comité aviseur du FJAFA



De gauche à droite :

- › Stephen Ortego (Louisiane)
- › Michel Robitaille (CFA)
- › Alessandra Benedicty (New York)
- › Eduardo González Castillo (Mexique)
- › Wesley Benjamin (Guadeloupe)
- › Carmen-Gloria Sanchez (Québec)
- › Pierre-Luc Gravel (INM)
- › Denis Simard (Saskatchewan)
- › Élie Belley-Pelletier (Québec)
- › Kim Desrochers (Colombie-Britannique)
- › Anne-Andrée Denault (CFA)
- › Véronique Mallet (Nouveau-Brunswick)
- › Adèle St-Pierre (Maine)
- › Kasmet Niyongabo (Ontario)

Les Conférenciers



› Serge Bouchard

Si on se racontait l'Amérique en français

Vendredi 19 juin, 19 h 30

Anthropologue, chercheur et passionné de l'histoire et des cultures amérindiennes, Serge Bouchard a touché à de nombreux champs d'enquête, de l'ethnosémiotique aux contextes contemporains des changements culturels et politiques des Premières Nations. Communicateur, conférencier réputé, homme de radio, il anime *Les Chemins de travers* et *De remarquables oubliés* à la Première Chaîne de Radio-Canada. Écrivain, Serge Bouchard est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *L'homme descend de l'ourse*, *Le moineau domestique*, *Les corneilles ne sont pas les épouses des corbeaux* et *Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu* (Boréal). Avec Bernard Arcand, il a aussi publié six volumes de la série *Les Lieux Communs*. Ses derniers ouvrages, *Confessions animales*, *BESTIAIRE* et *BESTIAIRE II* sont parus aux Éditions du passage.



› Laurier Thériault

Animation leadership et valeurs

Samedi 20 juin, 9 h

Laurier Thériault a complété un Baccalauréat en Éducation physique à l'Université de Moncton en 1984 avant de devenir enseignant d'éducation physique dans la région de Bathurst au Nouveau-Brunswick. Après 4 années d'enseignement, il est nommé directeur général de la Société des Jeux de l'Acadie. En 1994, il a quitté l'Acadie pour s'établir à Montréal acceptant le poste de directeur des opérations du prestigieux Centre Immaculée-Conception. Sur la scène de la gestion sportive, Laurier Thériault a fait partie entre autres de l'équipe de mission du Nouveau-Brunswick aux Jeux du Canada de Kamloops en 1993. Il a été titulaire de cours pour les niveaux I et II du volet théorique du Programme national de Certification des Entraîneurs (PNCE) de 1987 à 2001. Il a fait partie de l'équipe de mission canadienne aux Jeux olympiques de Nagano en 1998, aux Jeux olympiques de Sydney en 2000 et aux Jeux olympiques de Pékin en 2008. Il sera à nouveau de la délégation canadienne lors des Jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010.

Laurier Thériault est très activement engagé dans divers programmes de formation en leadership pour les jeunes, notamment aux Jeux de la francophonie canadienne, aux Jeux du Québec et aux Jeux de la Francophonie de Hull et Ottawa. Laurier Thériault est actuellement directeur général du Richelieu International et de la Fondation Richelieu-International. Il demeure une personne ressource régulièrement sollicitée en Acadie et au Québec.



› Jacques Ouellet

Animation leadership et valeurs

Samedi 20 juin, 9 h

Il détient un baccalauréat en Pédagogie et un certificat de direction des écoles de l'Université de Montréal. Il a réalisé un cours intensif en amélioration pour gestionnaires et une formation sur les Aspects fondamentaux de la collecte de fonds.

Présentement Agent de développement au Richelieu international, il possède un bagage d'expériences professionnelles diversifiées, président des comités de reclassement de la mine Brunswick et du moulin Smurfit-Stone à Bathurst (2004-2008), Directeur en marketing & commandite à la société hôte des Jeux d'hiver du Canada 2003 (2001-2003), Directeur Adjoint à l'école Népisiguit de Bathurst (1979-2001) et animateur en formation Team-Building depuis 25 ans. Il est consultant auprès de nombreux groupes de jeunes, compagnies, institutions d'éducation et agences gouvernementales en Leadership, Communication, Team-building, Levée de fonds et la Facilitation. En outre, il a offert plusieurs formations et conférences dans divers coins du pays ainsi qu'en Europe et en Afrique.

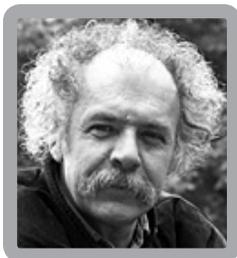


› Claude Poirier

Diversité du français en Amérique

Dimanche 21 juin, 13 h 30

Détenteur d'un doctorat de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg, Claude Poirier est professeur de linguistique française à l'Université Laval depuis 1975. Il est l'un des fondateurs de l'équipe du Trésor de la langue française au Québec dont il est le directeur depuis 1983. Ses travaux portent sur le français nord-américain ainsi que sur la variation du français dans le monde. Il est intervenu régulièrement dans le débat linguistique dans le prolongement du *Dictionnaire historique du français québécois* (1998), dont il a dirigé la rédaction. Il a aussi collaboré au *Dictionnaire universel francophone* (1997) et au *Petit Larousse illustré* (2001-2006). Il est concepteur et responsable du projet de Base de données lexicographiques panfrancophone, diffusé sur Internet, mettant à contribution plus d'une vingtaine de pays de la francophonie (www.bdlp.org).



› André Gladu

Les francophones des Amériques, esprit de liberté

Dimanche 21 juin, 19 h

André Gladu a fait des études en communication graphique à l'École des beaux-arts de Montréal, puis au London College of Printing, en Angleterre. On le retrouve par la suite à New York, au School of Visual Arts, puis à l'Université Columbia, où il étudie en cinéma-radio-télévision.

En 1971, il réalise son premier film, *Le Reel du pendu*, un documentaire sur la musique traditionnelle des francophones en Amérique. De 1974 à 1979, il nous revient avec *Le Son des Français d'Amérique*, une série de 27 films sur l'histoire et les traditions musicales des différentes communautés francophones en Amérique. Par la suite, il signe deux documentaires sur la meunerie à vent, *La Pointe du moulin* (1979) et *Les Dompteurs de vent* (1981), puis deux films sur l'art, *Marc-Aurèle Fortin, 1888-1970* (1983) et *Pellan* (1985). Ceux et celles qui s'intéressent à cette musique née sur les rives du Mississipi, dans le sud des Etats-Unis s'intéresseront à *Zarico* (1984), *Noah* (1985), *Liberty Street Blues* (1986) et *Snooks* (1993). Il réalise ensuite le court métrage : *Gilles Vigneault : porter le rêve*, pour enchaîner en 1994 avec *Gaston Miron : Les outils du poète* et *Le Feu sacré*, en 1995. En 1996, pour souligner les 100 ans du cinéma québécois, il réalise *La Conquête du grand écran*. Assumant ensuite la direction du Studio Culture et Expérimentation, du programme d'Aide au cinéma indépendant Canada (ACIC) de l'Office national du film de 1997 à 2002, le producteur André Gladu y a apporté sa vision personnelle doublée d'une expérience de plus de 25 ans en tant que réalisateur et pédagogue.



› Micheline Locas

Le goût d'entreprendre

Lundi 22 juin, 13 h 30 et 15 h 30

Madame Locas détient un baccalauréat en Éducation, un baccalauréat en Sciences politiques, une maîtrise en Économie politique internationale et une maîtrise en Éducation. Présidente-directrice générale de l'Association des clubs d'entrepreneurs étudiants (ACEE) de la Francophonie depuis sa création en 2006, Madame Micheline Locas compte près de trente années d'expérience dans le domaine de la gestion des ressources humaines, de l'enseignement et de l'entrepreneuriat. Les diverses fonctions qu'elle a occupées lui ont permis de bien connaître les secteurs privés et publics. Son expertise dans le cadre du développement de l'entrepreneuriat jeunesse remonte à 1991. Cette expertise est aujourd'hui valorisée dans le réseau international de l'ACEE de la Francophonie dans 13 États membres de la Francophonie sur 3 continents.

Les Conférenciers



› Marie-Pierre Simard

Engagement et responsabilité sociale

Lundi 22 juin, 13 h 30 et 15 h 30

Marie-Pierre Simard possède un baccalauréat en Communications et une maîtrise en Développement international. Elle a travaillé à plusieurs reprises au renforcement des capacités locales par des projets au Québec et à l'étranger (Colombie, Pérou, Nicaragua, Burkina Faso) où elle fut une actrice centrale dans les différentes phases du projet. Aujourd'hui elle œuvre au sein de Plan Nagua à titre de Chargée du programme d'éducation, avec un mandat plus spécifique relatif à l'éducation du grand public.



› Béleck Georges

S'engager par les arts

Lundi 22 juin 13 h 30 et 15 h 30

Béleck Georges est née dans la deuxième ville d'Haïti, Cap-Haïtien. Sociologue de formation, il est directeur de Coopération à l'École des Arts à Port-au-Prince, journaliste culturel, dramaturge, metteur en scène et professeur de Lettres. Il dirige aujourd'hui avec sa femme le centre culturel de la COSAFH, qu'il a fondé le 14 février 1992 et dont le siège se trouve à Port-au-Prince. Il a déjà publié 7 pièces de théâtre. Sa troupe s'est produite, dans les Antilles françaises, en France, notamment au Théâtre Du Tarmac à Paris, et au théâtre du Tiroir à Laval, ainsi que dans toutes les villes d'Haïti.



› Dany Laferrière

Mes chemins d'Amérique

Mardi 23 juin, 9 h

Né à Port-au-Prince en avril 1953, Dany Laferrière a grandi à Petit-Goâve. Habitant en alternance Montréal, New York et Miami, l'auteur se considère avant tout comme un citoyen de l'Amérique. Dany Laferrière a publié près d'une vingtaine de livres parmi lesquels *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, *Vers le sud*, *Je suis un écrivain japonais* et un album jeunesse *Je suis fou de Vava*, qui lui a valu le prix Gouverneur général du Canada. L'auteur mène, parallèlement à ses activités littéraires, une carrière de journaliste et de chroniqueur. Il a également scénarisé quelques longs-métrages, le plus souvent des adaptations cinématographiques de ses romans.



› André Fortin

André Fortin est psychosociologue et détient une maîtrise en communication axée sur le changement. Il a une pratique de 15 ans comme intervenant social, chercheur, travailleur autonome dans des mandats de gestion de projets, de formation, d'animation et de conception d'outils pédagogiques. Personne polyvalente autant au plan professionnel qu'artistique, il s'intéresse depuis une décennie aux processus créateurs et aux approches participatives. Il a élaboré des stratégies éducatives pour le Cirque du soleil, la Commission des droits de la personne (CDPDJQ), des groupes communautaires, la Ville de Montréal... Il a été responsable de l'éducation du public pour l'organisme de coopération internationale SUCO de 2004 à 2006. Il travaille à l'INM depuis janvier 2007 et est coordonnateur du Festival de l'expression citoyenne et conseiller en animation créative.



› Bernard Grondin

Le feu de la St-Jean

Mercredi 24 juin, soirée

Avec énergie, verve, humour et tendresse, Bernard Grondin raconte des histoires de son pays, et de partout. Il puise dans ce que les vieux de partout ont raconté et de cet héritage, réinvente son propre verbe. Il a été salué comme la révélation de l'année 2002 par le critique André Ducharme de Radio-Canada.

Il conte en Afrique, en Europe et au Québec. Il est co-fondateur du Cercle des conteurs de Québec, les Productions LOGOS et La Tuque Rouge.



› Matthieu Dugal

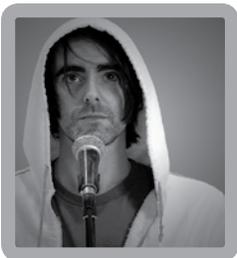
Acadie, Québec et Ontario, langage pour le français

Jeudi 25 juin, 9 h

Matthieu Dugal est animateur à la radio et à la télévision. Il est né à Paris mais a vécu son enfance au Québec dans la région du Saguenay-Lac-St-Jean. Il est diplômé en journalisme écrit du Cégep de Jonquière et en sciences politiques de l'Université du Québec à Chicoutimi et de l'Université du Québec à Montréal.

Il débute dans les médias en 1995 sur les ondes de la radio de Radio-Canada à Chicoutimi. À partir de 1997, il collabore aux hebdomadaires culturels *Ici et Voir*. Durant ces années, il travaille également comme journaliste-rédacteur au Réseau de l'information à Montréal. En 2001, il devient l'animateur de l'émission *Retour d'ascenseur* à la radio de CKRL. Il est ensuite l'animateur, pendant quatre ans, de l'émission *Méchant contraste!* diffusé à Télé-Québec et ce jusqu'en 2008. La même année, il anime l'émission *400 ans, en grand!* diffusée sur le canal Vox et l'édition 2008 de *Müvmédia*, diffusée sur TV5.

Actuellement, Matthieu Dugal est journaliste et chroniqueur culturel à l'émission *Ça me dit de prendre le temps* à la radio de Radio-Canada. Il collabore également comme journaliste et chroniqueur à l'émission *le Club social* diffusée à TV5.



› Biz

Acadie, Québec et Ontario, langage pour le français

Jeudi 25 juin, 9 h

Biz forme avec Batlam et Chafik le groupe Loco Locass. Depuis 1999, le trio a fait paraître les albums *Manifestif*, *In Vivo*, *Amour Oral*, ainsi que les recueils *Manifestif* et *Poids plume*.

Ces amoureux de la langue française intègrent à leur musique rythmée des textes poétiques et engagés sur une base de rap, tout en raffinant l'art du koubraüss. Leurs textes traitent de politique, d'altermondialisme, de lutte à l'exclusion, d'ouverture à l'autre, ainsi que de thèmes plus personnels. Ne manquant pas une occasion de passer leurs messages, les Loco Locass affirment tout haut ce que la rectitude politique tend à passer sous silence. Leur amour du français et leur connaissance de cette langue leur permettent de faire des jeux de voix, de sons et de mots.

Les Conférenciers



› Gisèle Lalonde

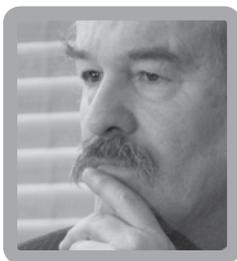
Acadie, Québec et Ontario, langage pour le français

Jeudi 25 juin, 9 h

Gisèle Lalonde est née Gisèle Deschamps à Eastview, plus tard Vanier, en 1933. Elle a reçu un certificat en Enseignement de l'Université d'Ottawa et a enseigné dans la région d'Ottawa de 1951 à 1973. À cette époque, elle a aussi été membre de la Commission scolaire de langue française pendant 13 ans. Agissant à titre de conseillère en éducation française, elle donnait son avis au premier ministre de l'Ontario sur les besoins de la communauté francophone. En 1988, elle fonde et devient la première présidente de l'Association française des municipalités de l'Ontario.

Gisèle Lalonde a également été mairesse de la ville de Vanier de 1985 à 1991. Elle est reconnue comme défenseur des droits des francophones en Ontario dans le dossier de l'hôpital Montfort, dont elle a mené la campagne SOS Montfort, campagne ayant prévenu la fermeture du seul hôpital de langue française en Ontario.

Elle a reçu l'Ordre du Canada en 2004 et l'Ordre de l'Ontario en 2006.



› Jean-Marie Nadeau

Acadie, Québec et Ontario, langage pour le français

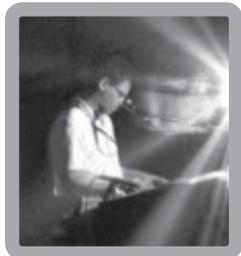
Jeudi 25 juin, 9 h

Jean-Marie Nadeau, président de la Société acadienne du Nouveau-Brunswick (SANB), est un fervent défenseur des causes acadiennes, ainsi que de la justice sociale.

Il est originaire de Lac-Baker, un petit village situé au nord-ouest du Nouveau-Brunswick. Après avoir terminé ses études postsecondaires au Collège de Bathurst, où il s'investissait au sein de différentes associations étudiantes, il poursuit ses études en sciences politiques en France. À son retour de France, Jean-Marie Nadeau s'impliqua politiquement en Acadie et fut candidat du NPD aux élections provinciales de 1995 dans Caraquet.

Jean-Marie Nadeau a obtenu plusieurs distinctions honorifiques. Il a remporté le prix France Acadie en 1993 pour son livre *Que le tintamarre commence* (1992). Il a été récipiendaire de la Médaille de l'Ordre des francophones d'Amérique et de la Médaille A.M. Sormany (Acadien de l'année au Nouveau-Brunswick) en 1999 puis récipiendaire de l'Ordre national du mérite de France en 2004.

Enfin, selon Monsieur Nadeau, ses plus belles réalisations ont été la fondation de la radio communautaire CJSE et le Front commun pour la justice sociale.



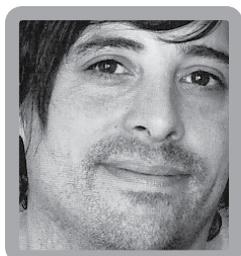
› Jac Gautreau

Cabaret citoyen

Vendredi 26 juin, 19 h 30

Jac est motivé par le défi artistique, par l'aventure créatrice. Ce qui est unique chez Jac, c'est la diversité de ses connaissances. Il sait parler techno avec les techniciens, Stanislavski avec les comédiens, crescendo avec les musiciens et de politique avec les politiciens. Il a été comédien, musicien, technicien, producteur et politicien et chacun de ses projets profite de ces expertises accumulées.

Même s'il a passé bien du temps avec Bach et Beethoven, Jac se met à écrire des chansons à l'âge de 14 ans. L'écriture le passionne et en 1985 Jac remporte la catégorie auteur-compositeur-interprète du prestigieux concours le Festival de la chanson de Granby. Un membre fondateur du groupe acadien Les Méchants maquereaux, Jac a partagé la scène avec à peu près tous les artistes Acadiens, d'Edith Butler à Marie-Jo Thério. Jac a composé de la musique originale pour plus de trente pièces de théâtre dont *Il Mentire* (Théâtre Populaire d'Acadie/Théâtre de la Vieille 17/NAC) et *Le Tapis de Grand Pré* (TPA). Plus de quarante émissions de télévision ont une musique originale signé Jac Gaudreau dont *Double Étoile* (SRC), *Turning Points of History* (History Channel) et *Record Man, The Life and Times of Sam Sniderman* (CBC) pour laquelle Jac a reçu une mise en nomination aux prix Gemini dans la catégorie Meilleure musique originale/documentaire.



› Pierre Bouchard

Pierre Bouchard vit et travaille à Québec où il oeuvre dans le domaine des communications visuelles. Il a co-édité il y a quelques années le *fanzine* Bidon, petit magazine dédié aux dessinateurs de Québec. Il s'est mérité le prix Réal-Fillion 2008 pour la meilleure première bande dessinée. À l'automne 2008, il s'envole pour la France pour réaliser une résidence d'auteur bd à, un échange culturel avec la ville de Québec (Institut Canadien de Québec) et Bordeaux (Arpel). En peinture, il revisite l'art animalier et la nature morte. Armé d'aquarelle et de bombes aérosols, il crée des tableaux quasi-documentaires où le nom de chaque oiseau, de chaque fruit sont écrits comme pour rappeler leur importance et de nous remémorer leur existence.



› Jean-Louis Roy

Titulaire d'un doctorat en histoire de l'Université de McGill, monsieur Jean-Louis Roy a été président du Centre international des droits de la personne et du développement démocratique de 2002 à 2007. Ancien directeur du quotidien montréalais Le Devoir, monsieur Roy a été, de 1990 à 1998, secrétaire général de l'Agence de la Francophonie à Paris. Il a également exercé la fonction de délégué général du Québec à Paris de 1986 à 1990.

Monsieur Jean-Louis Roy est le premier président du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques.

	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22
7 h	Accueil des participants		Activité physique	Activité physique	Activité physique
7 h 30		DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER
8 h 30			Orientation quotidienne › Auditorium ‹	Orientation quotidienne › Auditorium ‹	Orientation quotidienne › Auditorium ‹
9 h		8 h 45 Coup d'envoi Mot de bienvenue de Michel Robitaille et Michel Venne › Auditorium ‹	Leadership et valeurs Laurier Thériault et Jacques Ouellet › Salle des Ursulines ‹	Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹	Jeu de rôles sur la concertation André Fortin › Salle des Ursulines ‹
10 h 15		PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10 h 30		Prise de parole › Auditorium ‹	Leadership et valeurs (suite)	Développement de projets (suite)	Jeu de rôles sur la concertation (suite)
12 h		DÎNER	DÎNER	DÎNER	DÎNER
13 h 30		13 h Départ en autobus Géo-Rallye Vieux-Québec	Idéation de projets André Fortin › Salle des Ursulines ‹	Diversité de la langue française en Amérique Claude Poirier › Salle des Ursulines ‹	Ateliers au choix Entrepreneuriat Engagement Créativité › Salle des Ursulines ‹ › Salles 224 & 226 ‹
15 h 30			PAUSE	PAUSE	PAUSE
15 h 45		16 h Cocktail d'accueil	Idéation de projets (suite)	Libre	Ateliers au choix Entrepreneuriat Engagement Créativité › Salle des Ursulines ‹ › Salles 224 & 226 ‹
	17 h 30 Retour en autobus				
17 h 30	SOUPER	SOUPER (18 H 30)	SOUPER	SOUPER	SOUPER
19 h 30	Activité de bienvenue › À l'extérieur, devant le Collège ‹	Si on se racontait l'Amérique en français Serge Bouchard › Salle des Ursulines ‹	Réception › Château Laurier ‹	18 h 30 Départ en autobus 19 h Soirée avec André Gladu › Université Laval ‹	18 h 30-19 h 30 Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹

MARDI 23	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27
Activité physique	Activité physique	Activité physique	Activité physique	
DÉJEUNER	DÉJEUNER (8 H 30)	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER
Orientation quotidienne › Auditorium ‹	Libre	Orientation quotidienne › Auditorium ‹	Orientation quotidienne › Auditorium ‹	Préparation au départ
Mes chemins d'Amérique Dany Laferrière › Auditorium ‹	Libre	Acadie, Québec, Ontario, « langage » pour le français › Auditorium ‹	Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹	Départ
PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	
Mes chemins d'Amérique Dany Laferrière (suite)	Tournoi de soccer › Plaines d'Abraham ‹	Ateliers autoprogrammés	Développement de projets (suite)	
DÎNER	DÎNER	DÎNER	DÎNER	
Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹	Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹	Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹ Consultation	Développement de projets Arts › Salle des Ursulines ‹ Citoyenneté › Salles 224 et 226 ‹ Médias › Salle 242 ‹ Cérémonie de l'engagement	
PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE	
Développement de projets (suite)	Développement de projets (suite)	Développement de projets (suite)	Cérémonie de l'engagement Michel Robitaille Michel Venne Jean-Louis Roy › Salle des Ursulines ‹ (suite)	
SOUPER			SOUPER	
Fête de la St-Jean › Plaines d'Abraham ‹	Feu de la St-Jean Bernard Grondin › Camps Bourg Royal ‹	Soirée surprise	Cabaret citoyen › L'Agitée ‹	

Les profils

› Médias

Responsable : Sylvain Déry

Les participants du profil médias contribueront à la couverture médiatique du Forum en produisant des capsules radio et vidéo. Ils réfléchiront les façons d'améliorer les communications dans l'espace francophone des Amériques.

Mentors: CKRL 89,1, Ciné Scène, André Gladu, Jean-Marie Nadeau.

› Arts

Responsable : Jac Gautreau avec la collaboration de Béleck Georges

Les participants du profil Arts animeront par différents moyens artistique les activités du Forum. Ils réaliseront notamment le Cabaret citoyen qui clôturera la semaine sur la scène de l'Agitée à Québec. Ce spectacle fera interagir des artistes professionnels et amateurs. Les participants à ce profil réfléchiront parallèlement à un ou des projets de nature culturelle pour faire rayonner le français en Amérique.

› Citoyenneté

Responsable : Pierre-Luc Gravel

Comment changer et dynamiser l'Amérique francophone et francophile? Voilà le défi auquel les participants du profil citoyenneté seront conviés. De nature politique, communautaire ou identitaire, les projets des participants devront impressionner leurs collègues par leur originalité et qualité.

Mentors: Anne-Andrée Denault, Dominique Sarny, Laurier Thériault, Éric Demers, Éric-Mathieu Doucet, Élie Béley-Pelletier, Carmen-Gloria Sanchez.

Les 50 participants

› CANADA

Inès Nkanira	Colombie-Britannique
Christian Perron	Manitoba
Alexis Couture	Nouveau-Brunswick
Anika Lirette	Nouveau-Brunswick
Amely Friotlet-Oneil	Nouveau-Brunswick
Karine Dufresne	Nouveau-Brunswick
Milène Manuel	Nouveau-Brunswick
Eve Ferreira Aganier	Ontario
Guillaume Lamb	Ontario
Paawana Abalo	Ontario
Paige Galette	Ontario
Sara Mison	Ontario
Dorothée Charest Belzile	Québec
Émilien Gruet	Québec
Hugo Valiquette	Québec
Marc Poirier	Québec
Marianne St-Onge	Québec
Manon Nolin	Québec (Mamit Innuat)
David Parker	Saskatchewan
Gillianne Beaulieu	Terre-Neuve et Labrador
Stéphanie Chouinard	Terre-Neuve et Labrador

› ÉTATS-UNIS

Nicole Petruccione	Colorado
Miguel Angel Marquez Martinez	Indiana
Ethan Jordan	Louisiane
Melody Matthews	Louisiane
Ngozi Maduagwu	Louisiane
Rocky Mckeon	Louisiane
Stephen Ortego	Louisiane
Valérie Broussard	Louisiane
Brooke Dupuy	Maine
Marjolaine Whittlesey	Maine
Benoit Pelletier Shoja	New-Hampshire
Joseph Theriault	New-Hampshire
Marc Jacques	New-Hampshire
Elsa Benard	Ohio

› AMERIQUE LATINE

Fabiana C. Fornara	Argentine
Francisco Aiello	Argentine
Mariely Tessaroli	Brésil
Ignacio Reyes	Chili
Patricia Contreras	Chili
Victoria Tamayo	Colombie
Stéphane Martin	Costa Rica
Alicia Flores	Mexique
Rafael Basilio Rivera	Mexique
Rodrigo Olmedo	Mexique

› CARAÏBES

Élodie Noël	Guadeloupe
Wesly Benjamin	Guadeloupe
Yâsimin Vautor	Guyane
Edny Saint-Cyr	Haïti
Max Jean Louis	Haïti

› **Résultats attendus :**

› **Organisme(s) ou personne(s) gestionnaire(s) du projet :**

› **Description du/des gestionnaire(s) de projet :**

Cahier de projet

› Pourquoi ce(s) gestionnaire(s) de projet vous apparaît(ssent) apte(s) à réaliser les objectifs et les résultats attendus ?

› Quels milieux sont touchés par le projet ?

› Quelles sont les zones géographiques touchées par le projet ?

› **Quel est le public ciblé ?**

› **Organismes ou personnes partenaires au projet ?**

› **Quels impacts le projet aura-t-il sur la francophonie des Amériques ?**

Cahier de projet

› **Décrire sommairement l'échéancier du projet à court terme (1 an):
(Actions à réaliser, étapes de réalisation)**

› **Décrire sommairement l'échéancier du projet à moyen,
long terme (2, 3 ans)**

› **Quels sont les obstacles à la réalisation du projet ?**

› De quelle manière le projet est-il novateur ? Est-ce que ce projet existe déjà ?

› Évaluation des coûts (budget) : 1 an , 2 ans, 3 ans.

› Partenaires financiers



INSTITUT DU NOUVEAU MONDE

INSTITUT DU NOUVEAU MONDE

630, rue Sherbrooke Ouest, bureau 1030, Montréal (Québec) H3A 1E4
514 934-5999 | 1 877 934-5999

www.inm.qc.ca



CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

2, côte de la Fabrique, Case postale 110, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) CANADA G1R 4M8
418 646-3300 | 1 877 646-3322

www.francophoniedesameriques.com

